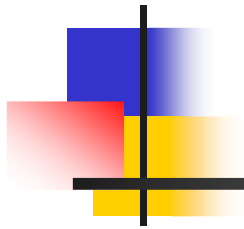


Il curricolo per la cittadinanza



Area dei Linguaggi

21/05/07

Silvana Marchioro, Paolo Baroni



Prima attività proposta ai gruppi

- Dato un certo numero di “parole-chiave”, emerse dagli incontri di Firenze con gli esperti, ...
 - riflettere sul significato (il potenziale educativo e didattico) di queste parole fortemente evocative, in riferimento ai propri ambiti di insegnamento
 - assegnare un ordine di priorità a queste parole
 - motivare la propria scelta



Seconda attività proposta ai gruppi

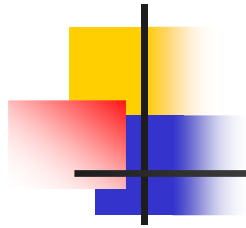
- Riflessione (in sottogruppi di 4-5 docenti) sulle proprie pratiche didattiche ed identificazione o elaborazione comune di un percorso (o di una attività didattica) riconosciuto come significativo ed efficace all'interno di un "curricolo per la cittadinanza", individuando come caratterizzanti quel percorso ...
 - *una o più tra le parole-chiave già indagate*
 - *le KC europee per l'apprendimento permanente*
 - *gli operatori cognitivi più ricorrenti*



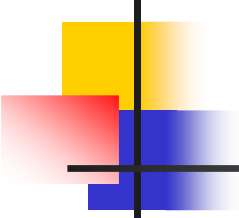
Intenzionalità del docente

- Nell'ottica della centralità della persona
- Mettere in atto percorsi formativi orientati alla maggior consapevolezza di sé
- In un curriculum ipotetico dal vicino e familiare a ciò che è progressivamente più lontano
- Partendo dalla concretezza del contesto in cui si vive

Parole chiave



Decisioni dei docenti rispetto alle scelte di contenuto nell'area linguaggi

- 
- Linguaggio verbale/linguaggi non verbali sono *tematiche* al centro di tutte le esperienze didattiche proposte
 - Sono *strumenti* per l'interpretazione della realtà e la comunicazione
 - Lavorare sulla padronanza del *significato* e sulla chiara *comprensione* dei concetti
 - Il Linguaggio verbale è *l'esigenza prioritaria* per la cittadinanza attiva: *Linguaggio del territorio/ambiente e linguaggio dei servizi* strutturano esperienze didattiche per una migliore fruizione e interazione con il contesto
 - Importanza del *sapere disciplinare* depositato nei programmi e manuali

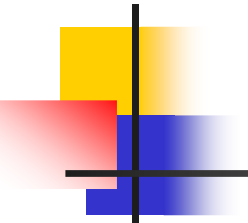


Alcuni percorsi proposti

- “Viaggio-Autobiografia”: Percorso multiculturale (Sistemi culturali a confronto) riflessione sul significato di identità, diritti e cittadinanza.
Utenza: stranieri Livello A2 di diverse provenienze, età e livello culturale
- “Quotidianità”: Percorso di lettura e comprensione di testi della letteratura italiana: scelta di testi di un autore *vicini* alla quotidianità dello studente.
Utenza: adulti italiani e stranieri che rientrano in formazione nel monoennio
- “Libro”: Percorso di scoperta del libro come oggetto comunicativo, come risorsa che risponde a diversi scopi, parte di una rete in cui è possibile orientarsi.
Utenza: CTP/serali superiori

Format per la descrizione delle pratiche

Nomi gruppo Nomi coordinatore	
Nome pratica	Laboratorio: "Musical in carcere"
Parola chiave	<i>linguaggio verbale/non verbale, creatività</i>
Utenza e contesto	CTP – Sezione femminile del carcere - consiste straniere di provenienza rumena, italiana, africana
Attività	<ul style="list-style-type: none">■ ideazione e scrittura collettiva e collaborativa della sceneggiatura■ scelta collettiva e collaborativa dei momenti salienti del musical da evidenziare con la scenografia■ esecuzione in piccoli gruppi dei bozzetti per la scenografia■ realizzazione collettiva e collaborativa della scenografia■ montaggio della scenografia■ prova in sala cinema dello spettacolo con uso coordinato della scenografia
Competenze chiave EU	KC 1 <i>Comunicazione nella madrelingua</i> , KC 2 <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i> , in particolare Italiano come L2 KC 7 <i>Senso di iniziativa e imprenditorialità</i> (come capacità di progettare e pianificare entro vincoli) KC 8 <i>Consapevolezza ed espressione culturali</i>
Operatori cognitivi	Memorizzare, analizzare, individuare, riconoscere, confrontare, pianificare, prefigurare, organizzare, applicare, produrre



Le connessioni più frequenti tra pratiche e competenze – chiave dell'UE

http://ec.europa.eu/education/policies/2010/doc/keyrec_it.pdf

- KC1 *Comunicazione nella madrelingua*
- KC2 *Comunicazione in lingue straniere*, in particolare nell'Italiano come L2
- KC5 *Imparare ad apprendere*
- KC6 *Competenze sociali e civiche*
- KC7 *Senso di iniziativa e imprenditorialità* come capacità del soggetto di pianificare e di gestire un processo finalizzato alla realizzazione di un prodotto, in un arco di tempo prestabilito e all'interno di determinati vincoli
- KC8 *Consapevolezza ed espressione culturali*